

Polar

Florence Rhodes  
**La confrérie  
des louves**



Editions du Caïman

Lundi

**20h52**

Le commandant Abel Hamelin salua le policier en faction frigorifié, franchit la porte du Paris-Boston et se frotta les mains pour en réactiver la circulation sanguine. Une température glaciale s'était appropriée Paris depuis le mois de novembre. Amateur de saisons bien tranchées, il commençait pourtant à se fatiguer de dégivrer tous les matins au grattoir le pare-brise de la Mini.

Il jeta un coup d'œil aux murs de pierres sèches, aux cloisons en verre et au parquet blanc ; une ambiance rustique contredite par l'éclairage mauve et les tables de métal. Au fond, de hautes baies vitrées laissaient entrevoir une petite cour intérieure, déserte à cette époque de l'année.

Dans sa liste de critères d'évaluation d'un restaurant, le cadre était surclassé, de loin, par le contenu de l'assiette et la générosité des portions : il raffolait de la tête de veau servie par Émile sur des nappes en papier, à deux rues de son bureau. Le gros Auvergnat les menaçait toujours de les pendre à des crocs de boucher s'il ne retrouvait pas les assiettes vides en les débarrassant. Sur ce, il éclatait de rire et leur administrait une vigoureuse claque

dans le dos. La femme d'Hamelin, Élise, adorait en revanche ces repaires de bobos où les serveurs vous souhaitent d'un ton lugubre une « bonne dégustation », comme si l'expression « bon appétit » pouvait leur brûler le palais au napalm.

Hamelin suspendit son duffle-coat de velours à une excroissance qu'il identifia comme une patère, mais pouvait tout aussi bien être une sculpture d'ébène ou une corne d'animal.

— On peut avoir de la vraie lumière ? cria-t-il à la ronde. Il lissa entre le pouce et l'index sa barbe noire infiltrée de fils d'argent, semblables à ceux qui colonisaient le bas de ses tempes.

La lueur des néons mauves céda la place à des ampoules classiques. Bien que de taille respectable, la salle semblait plus spacieuse dans la pénombre.

Le lieutenant Diane Maertens, qui avait actionné les interrupteurs, vint à sa rencontre, annoncée par un craquement de cuissardes sur le parquet.

— C'est lui qui nous a prévenus ? Il lui désigna d'un coup de menton un jeune homme de type indien, affalé sur une table, la tête entre les mains.

— Oui, confirma-t-elle, Ajay Anish. Il nous a appelés il y a une heure et quart. Il travaille ici comme cuisinier. En arrivant ce soir, il a vu une silhouette féminine quitter les lieux par la porte arrière du restaurant. Il est entré et a trouvé dans la cuisine le cadavre de son patron, le dénommé Édouard Schaeffer.

Maertens consulta son carnet noir.

— Il s'est alors rappelé de la femme qu'il venait d'entrevoir. Il s'est précipité dans la rue pour la suivre.

— *La* femme.

— Pardon ?

— On dit se rappeler *la* femme ou se souvenir *de la* femme, mais on ne peut pas commettre une combinaison des deux.

Maertens le toisa en silence... Assez longtemps pour lui signifier que, sauf son respect, libre à lui de parler comme une encyclopédie, mais qu'il pouvait la dispenser de ses traditionnelles corrections de syntaxe. Cette manie qu'il avait de rectifier la grammaire de son entourage lui avait valu au sein de la brigade le surnom de « Prof ». Hamelin disait qu'à tout prendre, il préférerait « Prof » à

« Grincheux », une appellation qui, certains jours, n'aurait pourtant pas été usurpée.

— Donc, enchaîna Hamelin, il se précipite dans la rue pour la suivre, pas pour la rattraper ?

— C'est bien ça.

— Courageux, mais pas téméraire. En même temps, si tout le monde voulait faire notre boulot, on se retrouverait vite au chômage technique.

— Il savait dans quelle direction elle était partie, l'a retrouvée au bout de la rue et l'a suivie.

— Et qu'a-t-elle fait ?

— Elle a marché.

— Combien de temps ?

— Une bonne demi-heure. Il dit qu'elle se retournait de temps à autre pour jeter un coup d'œil par-dessus son épaule, mais il pense qu'elle ne l'a pas repéré.

— Et jusqu'où a marché l'inconnue, le jeune Ajay dans son sillage ?

— Jusqu'à un immeuble du boulevard Malesherbes. Après quoi, il a appelé le 112 et a raconté son histoire.

— J'ai développé avec l'âge une circonspection épidermique vis-à-vis des témoins providentiels et je me demande si celui-ci ne nous fait pas marcher, justement.

— Il se trouve que la victime résidait dans cet immeuble.

— Marié ?

— À moins que son alliance ne soit décorative, oui.

— Tu ne pouvais pas commencer par là ? Envoie tout de suite deux hommes là-bas. Personne n'entre ou ne sort de cet immeuble jusqu'à nouvel ordre.

— C'est fait.

— Qui ?

— Séverin et Leroux.

— Où en est le groupe ?

— On interroge le voisinage. Rien de passionnant pour le moment. Beaucoup de gens connaissent le restaurant, peu y ont déjà dîné – le carnet de réservation est plein et l'addition indécente – mais aucun riverain n'a rien vu ce soir.

— Rien entendu non plus ? Pas de cris d'agonie, d'éclats de voix, de menaces ?

— Non. On dirait que ce gars est notre seul témoin.

— Je le verrai plus tard. J'ai une petite faim, je vais commencer par les cuisines. Le substitut du procureur ?

— Vous l'avez raté de cinq minutes.

Hamelin se dirigea vers l'arrière de la salle, d'où partait un couloir étroit. Tout au fond, l'entrée de service, entrebâillée. Sur sa gauche, une lourde porte battante, percée d'un hublot, permettait d'accéder aux cuisines. Un peu plus loin, les toilettes, signalées par un panneau de cuivre, et un escalier qui conduisait à l'étage. Hamelin le gravit quatre à quatre. La décoration de la pièce répliquait le décor du rez-de-chaussée et l'agrémentait d'une cheminée électrique circulaire.

Redescendu d'un niveau, il s'approcha de l'entrée de service et dévala les deux marches qui menaient à la rue.

Affaibli par des rafales polaires, la température avait encore cédé quelques degrés. De rares passants avançaient, le visage incliné en allégeance au froid, les mains enfouies dans les poches ou sous les aisselles.

Sans veste, il ne pouvait pas rester longtemps à l'extérieur. Il s'engouffra dans le restaurant, repoussant la porte d'un coup d'épaule. Dans le corridor, il souffla sur ses mains et piétina jusqu'à sentir à nouveau ses orteils occuper l'extrémité de ses boots. Une fois de plus, il se dit qu'on avait tort de qualifier la quarantaine de nouvelle trentaine. C'était l'apparition des premières fêlures dans la

mécanique d'un corps qui vous avait bien servi jusque-là. Depuis peu, des problèmes de circulation sanguine et une méchante tendinite à la hanche s'il courait trop longtemps venaient lui rappeler qu'il n'était plus de la première jeunesse.

